Interreg NEXT MED — Cofinancé par l'Union européenne

MedYCI

Appel à manifestation d'intérêt

Réseau des intervenant·e·s MED YCI Formateurs, experts et artistes (WP3)

1. Bienvenue

Vous recevez ce document parce que **l'association Les Têtes de l'Art** pense que votre parcours, vos compétences ou votre pratique pourraient enrichir le projet MED YCI.

À cette étape, **il ne s'agit pas d'un recrutement**, mais bien d'un **appel à manifestation d'intérêt.**

L'objectif est de mieux connaître les personnes susceptibles de contribuer au projet, de comprendre leurs domaines d'expertise et de construire progressivement une équipe pluridisciplinaire capable d'accompagner les différentes activités prévues jusqu'en 2028.

2. Le projet MED-YCI

Mediterranean Youth for Creative Impact (MED-Y.C.I) est un projet d'une durée de 30 mois financé par l'Union européenne dans le cadre du programme Interreg NEXT MED.

Coordonné par **Les Têtes de l'Art** (France), en partenariat avec la **Fondation Anna Lindh** (Égypte), **IEMed** (Espagne), **CILG** (Tunisie) et **PI Youth Association** (Türkiye), le projet soutient les jeunes de **18 à 30 ans** dans le développement de compétences créatives, numériques et civiques afin de renforcer leur employabilité et leur participation active à la société.

À travers des formations, des échanges internationaux, des ateliers créatifs, des studios de production audiovisuelle et la réalisation de projets portés par les jeunes eux-mêmes, MED YCI leur offre les moyens d'expérimenter, de créer, de collaborer et de s'engager concrètement dans leurs territoires. Le projet vise ainsi à renforcer leur pouvoir d'agir tout en contribuant à une Méditerranée plus inclusive, créative et durable.

3. Qui recherchons-nous ?

Nous recherchons 6 intervenant·e·s pour représenter la France dans le réseau Med YCI, répartis en deux profils complémentaires :

Les Têtes de l'Art — CILG — Anna Lindh Foundation — Pi Youth Association — IEMed

4 expert·e·s thématiques dans un ou plusieurs des domaines suivants: éducation populaire, participation citoyenne, animation de groupes, intelligence collective, entrepreneuriat, innovation sociale, transition écologique, droits humains, égalité et inclusion, engagement des jeunes, coopération internationale, développement local, communication, médias, culture numérique.

2 artistes et professionnel·le·s de la création issu·e·s de pratiques telles que :théâtre, arts visuels, photographie, vidéo, podcast, radio, écriture, illustration, musique, danse, design graphique, création numérique, multimédia, arts participatifs.

Toutes les pratiques favorisant la participation active des jeunes sont les bienvenues

Critères transversaux pour tous les profils :

- Expérience avérée de travail avec des jeunes de 18 à 30 ans dans des contextes participatifs, créatifs ou citoyens
- Capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire et interculturelle
- Disponibilité pour les périodes clés du projet (voir calendrier ci-dessous)
- niveau d'anglais fonctionnel souhaité notamment pour les artistes amenés à se déplacer à l'international

4. Comment pouvez-vous contribuer ?

Selon votre profil, plusieurs formes d'implication sont possibles :

Formation des formateurs (ToT) : participation à un parcours de formation de 5 jours (3 jours en présentiel, 2 jours en ligne) coordonné par IEMed-Espagne, pour partager la méthodologie commune du projet, co-construire certaines activités et rencontrer les professionnel·le·s des autres pays partenaires.

Animation des formations expertes: Chaque expert·e thématique animera des sessions de formation avec les 40 jeunes participants français, dans son domaine de compétence, en lien avec les défis méditerranéens identifiés collectivement.

Ateliers créatifs "Express Yourself": Les artistes sélectionné·e·s animeront des ateliers créatifs avec les jeunes, en utilisant leur pratique artistique comme outil d'expression et d'engagement. Point important : dans le cadre du projet, chaque

artiste français·e sera amené·e à se déplacer dans les 4 autres pays partenaires (Tunisie, Égypte, Turquie, Espagne) pour animer des ateliers avec les jeunes de ces pays. De même, des artistes des autres pays viendront animer des ateliers à Marseille. **Cette mobilité internationale est une composante essentielle du projet.**

Accompagnement des projets jeunes: Certain·e·s intervenant·e·s pourront accompagner les jeunes dans le développement de leurs projets créatifs engagés, par le mentorat, des conseils méthodologiques, un accompagnement artistique ou technique.

Production des MedTalks: Les artistes et professionnel·le·s des médias pourront accompagner les jeunes dans la production de 2 émissions web (MedTalks) réalisées depuis le studio Med YCI à Marseille.

5. Calendrier indicatif ?

Période	Activité	Niveau d'implication
novembre 2026 décembre 2026	Formation des formateurs (ToT) 3 jours en présentiel, 2 jours en ligne	Important Obligatoire pour tous
janvier 2027 mai 2027	Animation des formations expertes (5 sessions)	Variable selon expertise
Mars 2027 juillet 2027	Ateliers créatifs Express Yourself — dont mobilités internationales pour les artistes	Important Déplacements dans 4 pays
juin 2027 novembre 2027	Accompagnement des projets jeunes	Ponctuel ou régulier
décembre 2027 septembre 2028	Production des MedTalks	Selon profil
Tout au long du projet	Rencontres du réseau d'intervenant·e·s	Occasionnel

Les interventions seront-elles rémunérées ?

Oui. Les interventions seront rémunérées sous forme de prestations, dans le cadre des règles d'éligibilité du programme Interreg NEXT MED. Les modalités précises seront définies avec chaque intervenant·e sélectionné·e en fonction de la nature et du volume de son implication.

Les frais de déplacement seront-ils pris en charge ?

Oui. Les frais de déplacement liés aux mobilités internationales (transport, hébergement, per diem) sont pris en charge dans le cadre du projet, conformément aux règles du programme Interreg NEXT MED

Où auront lieu les activités ?

Principalement à Marseille, au sein du studio Med YCI. Certaines réunions se tiendront en ligne. Des mobilités internationales seront proposées aux artistes sélectionné·e·s

Dans quelle langue se dérouleront les activités ?

Les activités organisées en France se dérouleront principalement en français. Les rencontres internationales et la formation des formateurs auront lieu en anglais. Un niveau fonctionnel d'anglais est donc souhaité, en particulier pour les artistes amenés à se déplacer à l'international.

6. Documents à soumettre

Chaque candidat·e doit fournir :

1. **CV** (3 pages maximum)
2. **Lettre de motivation** (1 page maximum) précisant le profil souhaité (expert·e thématique ou artiste) et les domaines d'expertise
3. Confirmation de **disponibilité** pour la période novembre 2026 – juillet 2027 au minimum
4. Indication des **compétences linguistiques**
5. Description succincte (300 mots maximum) d'une expérience passée de **travail avec des jeunes** de 18 à 30 ans dans un contexte participatif, créatif ou citoyen

7. Calendrier de la procédure

- Date limite de soumission des candidatures : **16 août 2026**
- Retour aux candidat·e·s : **31 août 2026**
- Formation des formateurs : **novembre-décembre 2026**

8. Soumission

Les dossiers de candidature sont à envoyer par email à :

bilal.kasaoui@lestetesdelart.fr et en cc julien.maisonnial@lestetesdelart.fr

Avec l'objet : **Candidature intervenant·e MED YCI - [Votre nom]**

Pour toute question : Bilal Kasaoui, coordinateur MED YCI - bilal.kasaoui@lestetesdelart.fr

Ce projet est cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du programme Interreg NEXT MED 2021-2027. Les contenus de ce document sont sous la responsabilité exclusive de Les Têtes de l'Art et ne peuvent en aucun cas être considérés comme reflétant la position de l'Union européenne ou des structures de gestion du programme.